



Ente Turistico Valposchiavo

Gare
www.valposchiavo.ch

Visite du Bourg

(informations au verso)

- 1 **Palazzo de Bassus - Mengotti**
Musée de Poschiavo
Collection d'art indien
Collection d'art étrusque
Tisserie de la Valposchiavo
- 2 **Casa Tomé**
- 3 **Moulin Aino**
- 4 **Piazza Comunale** (Place communale)
- 5 **La Tor** (Ancienne Mairie)
- 6 **Casa Console**
Musée d'art du Romantisme
- 7 **Eglise évangélique**
- 8 **Eglise San Vittore Mauro**
- 9 **Oratoire Sant'Anna / Ossuaire**
- 10 **Vieux Monastère**
- 11 **Casa Matossi Lendi**
- 12 **Palazzi**
- 13 **Eglise Santa Maria Assunta**
- 14 **Monastère des Sœurs Augustines**
- 15 **Eglise San Pietro**

- 1 **Pro Vita Comuna**
- 2 **Hôtel Altavilla**
- 3 **Hôtel Foppoli**
- 4 **Restaurant Motrice**
- 5 **Hôtel Albrici à la Poste**
- 6 **Hôtel Caffè Semadeni**
- 7 **Restaurant Hostaria del Borgo**
- 8 **Hôtel Centrale**
- 9 **Restaurant Flora**
- 10 **Hôtel Suisse**
- 11 **Restaurant Chalet de la gare**
- 12 **Viva La Pasta**
Salon de thé - Snack Bar
- 13 **Hôtel Croce Bianca**

- 1 **Gare**
T 081 2885454
Poste
Car postale
T 081 8441042
- 2 **Police**
T 081 8390450
- 3 **Pharmacie Bernina**
T 081 8440251
- 4 **Biblio.ludo.thèque**
T 081 8440104
- 5 **Polo Poschiavo**
- 6 **Piscine couverte**
T 081 8440016
- 7 **Place de jeux**
- 8 **Centre Fitness FizioTonic**
T 081 8346970
- 9 **Hôpital San Sisto**
T 081 8391111
- 10 **Mairie**
T 081 8390300

- 1 **Tosio arredamenti**



Poschiavo • Charme et culture entre le nord et le sud

Le village de Poschiavo, que l'on nomme aussi Borgo ("le bourg") surprend par son architecture et aspect urbain qui lui confère un caractère presque citadin. Le parcours proposé (en pointillé sur la carte) vous fera passer à travers les rues pittoresques du centre historique et admirer les monuments les plus importants.

Palazzo de Bassus-Mengotti 1

Ce bâtiment baroque, construit en 1655 et élargi plus tard, est l'une des maisons seigneuriales les plus importantes de la Vallée. Elle est, depuis 1985, le siège du Musée de la Valposchiavo et un très beau témoignage de la vie paysanne, de l'art et de culture locale. Dans le même bâtiment se trouve également l'atelier de tissage où sont produits artisanalement, depuis plus de 50 ans, de précieux tissus en fibre naturelle. Vous pouvez admirer ou acheter les créations textiles au magasin situé au rez-de-chaussée.

Casa Tomé 2

Les murs de cette ancienne maison paysanne racontent une longue histoire: le cœur original du bâtiment a été construit en 1357; les travaux d'agrandissement de 1450 lui ont donné sa structure singulière avec son toit à pignon. Depuis 2007, Casa Tomé fait partie de l'offre du Musée de la Valposchiavo et est le siège de différentes activités liées à la cuisine traditionnelle.

Le Moulin Aino 3

Au nord du bourg, le long de l'ancienne route qui mène à San Carlo, se trouve le centre préindustriel Aino. La force de l'eau garantit le fonctionnement d'un moulin, d'une scierie et d'une forge. De même que le Musée de la Valposchiavo avec la Casa Tomé, le centre Aino est une étape d'un parcours culinaire à travers la vallée. De plus amples informations à l'office du tourisme.

Piazza comunale / La Place Communale 4

Entourée de bâtiments aux façades élégantes en style néoclassique, la place communale prend sa forme actuelle dans la deuxième moitié du XIXème siècle. L'Hôtel Albrici avec sa salle baroque des Sybilles se distingue tout particulièrement.

La Tor (Ancienne Mairie) 5

Au nord de la place communale se dresse une imposante tour en pierre. Construite dans la première moitié du XIIIème comme résidence des seigneurs féodaux, elle fut utilisée depuis le XVIème siècle comme mairie et symbole de l'indépendance politique de la vallée. La salle de réunion, ajoutée après 1650, fut le siège de jugements locaux; plus de 200 procès aux sorcières y ont été tenu.

Casa Console – Musée d'art du Romantisme 6

Ce bâtiment élégant, datant du XIXème siècle, est dû à Antonio Samedeni, à la fois ambassadeur suisse en Pologne et représentant des familles importantes de pâtisseries originaires de la Valposchiavo qui travaillaient à cette époque dans les plus grandes villes d'Europe. Depuis 2002, Casa Console expose une grande collection de tableaux allemands et suisses du Romantisme.

(Texte: Società Storica Valposchiavo • www.ssvp.ch)

Eglise évangélique 7

Cette église, dédiée à la Trinité, a été construite entre 1642 et 1653 en style baroque simple. Le clocher a été érigé plus de 20 ans plus tard et revêtu d'une décoration colorée au XVIIIème. La sobriété de l'intérieur reflète la manière de penser protestante.

Eglise San Vittore Mauro 8 et Oratoire Sant'Anna 9

L'église paroissiale San Vittore Mauro se situe au cœur du bourg. Il s'agit probablement de l'église principale de la vallée dont les premiers témoignages remontent de l'an 703. Sa forme actuelle n'est pas homogène: l'imposant clocher romain date de 1212, alors que le chœur et la longue nef ont été entièrement reconstruits entre 1497 et 1503 en style gothique. Lors de la restauration de l'intérieur en 1905 les ornements baroques ont été remplacés par des éléments néo-gotiques. A la même période la Loggia de l'oratoire Sant'Anna, situé à côté de l'église, fut transformée en ossuaire: aujourd'hui une grande attraction touristique.

Ancien Monastère Santa Maria Presentata 10

Derrière l'église du même nom se trouve un impressionnant monastère. Depuis 1629, il est la résidence d'une communauté de femmes monastiques qui fait partie de l'ordre des Augustins depuis 1684. La structure, agrandie plusieurs fois jusqu'au XIXème, se dresse sur des murs plus anciens et est ceinte d'un haut mur. Aujourd'hui elle accueille un centre de rencontres culturelles et religieuses. Le monastère et la collection de collages de Wolfgang Hildesheimer peuvent être visités sur rendez-vous.

Palazzi 12

Le centre historique du bourg est délimité au sud par une rangée de bâtiment seigneuriaux datant de la deuxième moitié du XIXème siècle. Ce sont des familles de pâtisseries émigrés pour la plupart protestantes qui ont fait construire ces "palais". Entre le début du XIXème siècle et la première guerre mondiale, ces émigrés de la Valposchiavo ont fait fortune dans toutes l'Europe avec leurs cafés suisses. Le lien avec leur terre d'origine, conservé pendant des générations, est particulièrement visible à cet endroit.

Eglise Santa Maria Assunta 13

Exemple notable de l'architecture baroque du début du XVIIIème siècle, la petite église Santa Maria se distingue par ses proportions harmonieuses, sa position isolée au sud du bourg, ses marches imposantes qui mène au portail principal et les peupliers qui entourent le bâtiment. A l'intérieur le décor est raffiné et des fresques illusionnistes précieuses recouvrent la coupole. Le clé peut être retirée à l'office du tourisme.

Le monastère des soeurs augustines 14 avoisinant a été construit selon les plans de l'architecte italien Luigi Caccia Dominioni.

